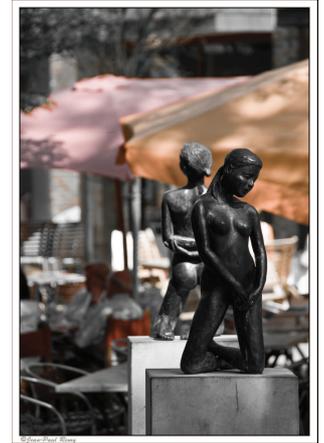


- Ponctuellement, la Province donne accès libre ou à coût réduit à des spectacles, concerts etc. Pour apporter une ouverture à un choix culturel au public du BW il faut créer un guichet sur le site provincial qui présente toutes les opportunités, du plus grand festival à la plus discrète innovation. Tout soutien à une activité se traduirait ainsi par une possibilité d'attirer un public, et un moyen de le fidéliser.

- Favoriser la rencontre et les synergies entre les personnes porteuses de cultures différentes et celle de tous les artisans et artistes du Brabant wallon. Développer des réseaux entre les étudiants et les praticiens, les artisans et les acteurs économiques de manière à soutenir le développement de secteurs non reconnus.



- Organiser la concertation entre les différents programmeurs culturels et le pouvoir provincial subsidiant pour favoriser la démocratisation de la culture.

- Aider à l'animation dans les écoles, les associations, les lieux de culture par des équipes d'animateurs pluridisciplinaires subsidiées au niveau provincial dans le respect de la démocratie culturelle.

- Renforcer le rôle de la culture dans l'enseignement provincial en favorisant la création de liens entre écoles et acteurs culturels, en intégrant des ateliers liés à des créations artistiques de partenaires culturels dans les projets pédagogiques. Le Design, par exemple, pourrait être valorisé. Les acteurs du design devraient être au cœur du projet Design Développement Durable en augmentant sa dimension participative.

- Renforcer TV COM pour mener à la fois une mission culturelle, d'information et d'éducation permanente. Elle doit rester indépendante de tout pouvoir public. Les liens entre les acteurs culturels et le secteur de l'audiovisuel en Brabant wallon mériteraient d'être renforcés. La Province doit aussi soutenir les radios locales pour la même mission d'éducation permanente.

- Participer de manière dynamique à la protection et à la mise en valeur des monuments et des sites : publications sur le patrimoine de la Province et organisation de circuits guidés, d'expositions, de concours de photos ou de peinture, fléchage clair de bâtiments remarquables, etc.

- Mettre davantage à la disposition des associations les domaines provinciaux, comme le Bois des Rêves et le Domaine d'Hélécine pour y mener des activités associatives ou culturelles porteuses de sens plutôt qu'évènementielles (expositions, colloques, concerts, représentations, festivités, etc.).

- En lien avec l'enseignement, stimuler de nouveaux modes de sensibilisation aux domaines culturels puisque les cours de musique, d'esthétique et d'expression disparaissent des programmes scolaires : contacts entre des associations d'initiation aux disciplines culturelles – théâtrales, musicales, poétiques, etc. – et le milieu scolaire, accueil d'artistes dans les écoles pour des animations ou des stages. Les projets créatifs des écoles d'arts (IAD et certaines académies comme celles de Wavre et de Braine-l'Alleud notamment) mériteraient d'être soutenus.